



## Реализация интегративного подхода в преподавании американистики в высшей школе

*Е. В. Чернецова<sup>1</sup>, Е. Г. Маслова<sup>2\*</sup>, Л. Сальски<sup>3</sup>*

<sup>1</sup> ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Москва, Россия

<sup>2</sup> ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова», г. Москва, Россия,  
\* [maslovaeliza@yandex.ru](mailto:maslovaeliza@yandex.ru)

<sup>3</sup> Лодзинский университет, г. Лодзь, Польша

**Введение:** актуальность исследования обусловлена изменениями в политико-экономической атмосфере мирового сообщества, участием и ролью в нем России и США, необходимостью изучения в этом контексте особенностей мировоззрения и национальных ценностей в условиях кризисных явлений рубежа XX–XXI вв. и их анализа в сравнительной перспективе. Основной целью статьи является теоретико-практическое обоснование концепции построения курса American Studies: Economic, Historical and Cultural Perspectives и наиболее рациональных методов его преподавания студентам экономических факультетов вузов.

**Материалы и методы:** в основу методологии исследования положены принципы интегративного подхода. Главным методом является системный, подразумевающий включение текстов различных дискурсивных практик в методологическую базу разработанного авторами междисциплинарного курса. Одним из доминантных при обучении студентов представляется метод сравнительно-исторического анализа.

**Результаты исследования:** впервые предложено научное обоснование создания интегрированного курса, объединяющего в себе историко-литературный, историко-культурный и собственно исторический аспекты. Разработана система вопросов, способствующих осмыслению общественно-политических явлений, проблем экономико-политического и социального характера, и определен комплекс текстов, в которых данные вопросы вербализуются различными средствами языка. Определены методы, активизирующие способность анализировать проблемы и формирующие умение решать их в конкретной профессиональной сфере.

**Обсуждение и заключения:** практическая апробация разработанного курса показала, что он содействует систематизации и углублению знаний студентов в рамках профессионального цикла, формированию навыков научного и компаративного анализа и общенаучных компетенций в целом, осознанию социальной функции культурных явлений. Дальнейшие разработки в этой области могут быть связаны с усилением компонентов, отражающих взаимодействие языковой и культурной составляющей с феноменами и технологиями новейшего времени, с массовой и мультимедийной средой.

**Ключевые слова:** междисциплинарность, интегративный подход, межкультурная коммуникация, научно-художественный дискурс, экономико-политический контекст, социокультурный контекст

*Для цитирования:* Чернецова Е. В., Маслова Е. Г., Сальски Л. Реализация интегративного подхода в преподавании американистики в высшей школе // Интеграция образования. 2018. Т. 22, № 1. С. 120–133. DOI: 10.15507/1991-9468.090.022.201801.120-133

## Implementation of Integrative Approach in Teaching American Studies in Institutions of Higher Education

*E. V. Chernetsova<sup>a</sup>, E. G. Maslova<sup>b\*</sup>, L. Salski<sup>c</sup>*

<sup>a</sup> *National Research University Higher School of Economics, Moscow, Russia*

<sup>b</sup> *Plekhanov Russian University of Economics, Moscow, Russia,*

<sup>\*</sup> *maslovaeliza@yandex.ru*

<sup>c</sup> *University of Lodz, Lodz, Poland*

**Introduction:** the relevance of this research is rooted in the changing political and economic climate of the world community, with the increasing role and presence of Russia and the USA in the global picture. It should therefore be investigated and critically analyzed how the world outlook and national values evolve during the time of crisis at the turn of the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century. Interdisciplinarity and complexity are the main principles that underlie the proposed integrative approach used in teaching the course “American Studies: Economic, Historical and Cultural Perspectives” in modern Russian universities. The main purpose of the article is to elaborate theoretical and practical basis of the American Studies syllabus and to define the most rational methods of teaching the course to university students majoring in economics.

**Materials and Methods:** the methodology of the research was based on the principles of integrative approach. Systematic method, being the main method of the present research, implies incorporating texts of various discourse practices into the methodological base of the interdisciplinary course, which was devised by the authors of this article. Comparative analysis is considered to be the dominant method of teaching, as it contributes to the development of the whole set of competences ranging from intercultural communication to professional skills and abilities.

**Results:** this research pioneers a comprehensive theoretical base for an integrated course that would combine history of literature, history of culture and history itself. The findings of the research include a range of topics and texts that cover economic, political, social and cultural issues expressed in various language forms. As a result of this research, methods that activate the development of analytical skills and problem solving skills in any professional practice have been highlighted.

**Discussion and Conclusions:** practical approbation of the developed course showed that it promotes the systematization and deepening of students’ knowledge within the professional cycle, the formation of scientific and comparative analysis skills and general scientific competencies in general, and awareness of the social function of cultural phenomena. Further developments in this area may be associated with the strengthening of components that reflect the interaction of the linguistic and cultural component with the phenomena and technologies of modern times, with the mass media and multimedia environment.

*Keywords:* interdisciplinarity, integrative approach, intercultural communication, scientific and artistic discourse, economic and political context, socio-cultural context

*For citation:* Chernetsova E.V., Maslova E.G., Salski L. Implementation of Integrative Approach in Teaching American Studies in Institutions of Higher Education. *Integratsiya obrazovaniya* = Integration of Education. 2018; 22(1):120-133. DOI: 10.15507/1991-9468.090.022.201801.120-133

### Введение

В современных условиях российского образования остро стоит проблема применения междисциплинарных методов и международных стандартов в новейших подходах к обучению. В рамках глобализации всех сфер жизни и окончательно сформировавшейся межкультурной коммуникации совершенно осознанными, оправданными и уже зарекомендовавшими себя представляются образовательные программы, включающие интегрированные курсы различного характера, что обуславливает актуальность данного исследования. Подоб-

ные курсы позволяют расширить потенциал специалистов всех профилей. Рабочие учебные планы, к наполняемости которых сегодня предъявляются высокие требования, содержат меньшее количество дисциплин как базового, так и вариативного блоков. Результатом данной тенденции становится не только высокая конкурентоспособность предлагаемых к изучению курсов, но и их междисциплинарный характер.

При выборе бакалаврских и магистерских программ абитуриенты предпочитают совмещение довольно разнонаправлен-



ных векторов. Студенты и разработчики курсов осознают стремительную изменчивость не только в системе ценностей и мировоззрения, но и в системе экономического и социокультурного развития общества. Подготовка специалистов, владеющих иностранным языком и ставящих перед собой цель постоянного самосовершенствования и развития с учетом мировых стандартов, миграцией национальных ценностей, традиций и профессиональных норм, становится, таким образом, одной из основополагающих задач образования. В связи с этим обязательным компонентом образовательных программ для всех направлений становится формирование профессиональных компетенций студентов в тесной взаимосвязи с межкультурными и интегративными.

В условиях глобализации и интернационализации образования уже не является инновацией внедрение курсов различной профессиональной направленности на иностранном языке на неязыковых специальностях. С учетом развития международного сотрудничества особую актуальность приобретают курсы, ориентирующие бакалавров и магистров на изучение взаимодействия культур разных народов, что облегчит их последующую адаптацию и работу в профессиональной сфере. В частности, представляется логичным изучение бакалаврами и магистрами всех гуманитарных направлений компаративных аспектов, которые выводят их на новый уровень владения иностранным языком и знаниями, позволяющими ориентироваться в межнациональных тонкостях, избегать конфликтов, обладать профессиональной гибкостью, видеть языковые картины мира и уметь концептуализировать действительность. При этом в связи с возрастающей вовлеченностью России в мировое сообщество можно говорить о трансформации российского общества за счет влияния западной культуры, что обусловило необходимость исследования и анализа различных репрезентаций экономико-политических

проблем в дискурсивных практиках художественной культуры западных стран, в частности США.

С учетом сказанного авторами статьи был разработан курс American Studies: Economic, Historical and Cultural Perspectives («Американистика: в ракурсе экономики, истории и культуры»), предназначенный для студентов не филологических, что нередко практикуется в высшей школе, а экономических и других гуманитарных специальностей. Данное исследование предполагает анализ учебного эксперимента, связанного с внедрением и апробацией такого курса на экономических специальностях, его адаптацией (предполагающей в первую очередь определение содержательного компонента) под профессиональные цели студентов как будущих специалистов.

#### Обзор литературы

В рамках исследования современной системы образования большое внимание уделяется разработке практических методов обучения в контексте междисциплинарности. Актуальность создания таких методов определила появление большого числа работ в этой области. Так, на необходимость введения междисциплинарных курсов в условиях современного образования указывают В. М. Иевлев [1] и И. М. Морозова [2]. А. Е. Карлик<sup>1</sup>, Е. А. Крюкова [3], О. А. Майорова [4], Е. П. Шишмолина [5] исследуют роль иностранного языка в междисциплинарном пространстве, который главным образом представляет собой один из инструментов формирования профессиональных компетенций.

Кардинальные изменения политической атмосферы общества, кризисные явления рубежа XX–XXI вв., перемены в восприятии культурных и исторических событий актуализировали необходимость исследования мировой экономической и политической истории, изучения особенностей мировоззрения и национальных ценностей в сравнительном аспекте. Проблемы американистики как перспективного направ-

<sup>1</sup> Язык и речь в междисциплинарном пространстве / А. Е. Карлик [и др.] // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. 2011. № 5. С. 123–124. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17021323> (дата обращения: 07.06.2017).

ления знания представлены в работах многих отечественных исследователей американской культуры, истории и литературы. Например, Н. Э. Адамова рассматривает интерпретации и эволюцию идеи американской исключительности в американской исторической науке [6]; Б. М. Шпотов раскрывает основные проблемы изучения экономической истории США [7]; В. И. Журавлева обращается к вопросам интеграции изучения русистики в США и американистики в России<sup>2</sup>; А. И. Кубышкин анализирует историю петербургской школы американистики постсоветского периода [8]; О. Е. Осовский исследует проблему «взаимоотношений литературы и идеологии, механизмы функционирования идеологических мифов в литературном пространстве XX – начала XXI вв.» [9].

Труды российских исследователей нацелены и на осмысление опыта ведущих современных американистов в нашей стране и за рубежом, их вклада в развитие отечественной американистики<sup>3</sup>, критический пересмотр американского исторического опыта<sup>4</sup>, выявление тенденций развития литературоведческой науки на постсоветском пространстве<sup>5</sup>.

Сегодня гуманитарное знание наиболее плотно подошло к вопросам репрезентации указанных проблем в различных дискурсивных практиках, пронизывающих социокультурное пространство существования человечества – в искусстве, литературе и различных видах речевой деятельности в целом. Вопросы включения различных художественных и нехудожественных текстов в методологическую базу междисциплинарных курсов гуманитарного направления рассматривают-

ся в публикациях О. Е. Осовского<sup>6</sup> [10], В. Я. Аскаровой [11].

Решению задач, стоящих перед современным российским высшим образованием, определенную помощь может оказать опыт зарубежных исследований в области интегративных подходов к обучению. Так, Джеймс П. Барбер в ходе исследования опыта студентов в комплексном получении знаний и их анализа выделил несколько типов интеграции в образовании: а) связь – противопоставление и сопоставление расхожих понятий; б) применимость – использование знаний, передача их из одного контекста в другой; в) синтез – объединение нескольких составляющих из различных полей исследований, междисциплинарное заимствование понятий и предмета изучения, создание нового знания посредством понимания и объединения нескольких составляющих [12].

Важной составляющей интегративного обучения, по мнению М. Ловенштейна, является вовлеченность преподавателя в работу студентов на уровне научного руководства [13]. Общение строится по принципу непрерывного диалога, который часто выходит за пределы аудитории. Руководитель направляет их в аспекте постижения связанных контекстов, изучения расхожих явлений в тесной интеграции, определения задач и целей при выполнении исследовательской работы. Такой подход применяется на всех уровнях образования, однако он особенно необходим в рамках междисциплинарного подхода, поскольку неизбежны моменты, когда студенты сталкиваются с новыми для них понятиями, свободное оперирование которыми изначально возможно

<sup>2</sup> Журавлева В. И. Русистика / Советология в США, Американистика в России: опыт взаимных репрезентаций // Вестник РГГУ. Сер.: Международные отношения. Регионоведение. 2012. № 7 (87). С. 287–297. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17820487> (дата обращения: 07.06.2017).

<sup>3</sup> Егорова Л. В. Американцы в поисках идентичности: сборник статей / Сост. И. В. Морозова. М.: РГГУ, 2013. 492 с. // Вопросы литературы. 2014. № 1. С. 384–387. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23644942> (дата обращения: 07.06.2017).

<sup>4</sup> Иванян Э. А. Фундаментальный труд по истории США // США и Канада: экономика, политика, культура. 2011. № 7. С. 103–107. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16904357> (дата обращения: 07.06.2017).

<sup>5</sup> Несмелова О. О., Карасик О. Б. Американистика на постсоветском пространстве // Ученые записки Казанского университета. Сер.: Гуманитарные науки. 2015. Т. 157, № 2. С. 261–264. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23612176> (дата обращения: 07.06.2017).

<sup>6</sup> Осовский О. Е. Т. Н. Денисова История Американской литературы XX столетия. Київ: Киево-Могилянська академія, 2012. 487 с. // Вопросы литературы. 2014. № 2. С. 384–387. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23659237> (дата обращения 07.06.2017).



только после развития той или иной профессиональной компетенции в конкретной области.

М. Уотс, автор ряда исследований в области междисциплинарного преподавания литературы экономистам и автор антологии «Художественная книга по экономике» (Literary Book of Economics, 2003), анализирует инновационный подход в преподавании экономики. Опираясь на эмпирические исследования, он выстраивает убедительную картину интеграции курса литературы в учебный план экономических специальностей. Ученый приходит к выводу, что данный подход способствует улучшению результатов освоения экономических дисциплин. Студенты, в особенности младших курсов, глубже постигают экономические принципы и основы экономической теории, опираясь в их изучении на художественную литературу, поэзию, драму [14].

Дж. И. Хартли описывает вводный курс экономики, инновационный характер которого заключается в том, что весь рекомендованный список литературы целиком состоит из художественных произведений серии «Великие книги западной цивилизации» [15].

Идеи М. Уотса и Дж. И. Хартли получают дальнейшее развитие в статье М. А. Вэкрис, посвященной описанию экспериментального междисциплинарного курса литературы и экономики [16]. Автор исследует приемы и методы использования американских романов «Сестра Керри» Т. Драйзера, «Гроздь гнева» Дж. Стейнбека, «Моби Дик» Г. Мелвилла и других текстов, собранных в антологии М. Уотса, в обучении теории рынков труда.

В заключение подчеркнем, что в указанных выше трудах представлено, как правило, общее описание интегрированных курсов, иногда приведен список рекомендованной литературы, в некоторых случаях даны примеры рабочих программ дисциплин, включенных в учебный план экономических специальностей. Они оказывают определенную помощь при разработке междисциплинарных курсов, включаемых в вариативную часть дисциплин гуманитарного цикла, однако не решают

задачу построения курса по американистике для студентов экономических факультетов российских вузов.

### Материалы и методы

Методология нашего исследования базируется на современных принципах преподавания интегративных курсов, новых технологиях преподавания американистики в высшей школе за пределами США.

С целью изучения процессов, позволяющих сформировать как профессиональные, так и общекультурные компетенции студентов при изучении опциональных курсов, авторами данной статьи был разработан научно-исследовательский семинар (НИС / курс по выбору), предназначенный для студентов Высшей школы экономики и Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова. Ввиду острой необходимости налаживания международных контактов с ведущими мировыми державами, осуществления возможности осмыслить и перенять опыт мощных экономических гигантов к изучению предлагается одна из наиболее актуальных на сегодняшний день дисциплин – американистика (American Studies), направленная на комплексное изучение США. Эта область, на наш взгляд, приметно иллюстрирует интегративный подход в науке и образовании, в обязательном порядке подразумевая междисциплинарность и непрерывную работу в русле сравнительных исследований.

Курс American Studies: Economical, Historical and Cultural Perspectives читается на английском языке и предполагает проблемное изучение поворотных моментов в политической и экономической истории и культуре США. Он подразумевает изучение различных англоязычных дискурсов в рамках экономико-политической проблематики и содержит следующие разделы:

1) Sources of American national culture / Истоки американской национальной культуры;

2) Turning points in American economic history / Поворотные моменты в экономической истории США;

3) Turning points in American political history / Поворотные моменты в американской политической истории;

4) American culture in the context of the country's and the world's historical development / Американская культура в контексте национального и мирового исторического развития;

5) Key concepts of American culture / Ключевые понятия американской культуры;

6) Cultural diversity of American people / Культурная разнородность американского общества;

7) American literature: economic, political, social and cultural contexts / Американская литература: экономический, политический, социальный и культурный контексты.

Предметом данного курса являются научные, учебные, публицистические и художественные тексты, кинодискурс, где особенно ярко просматривается театрализация истории, темы либерализма, нонконформизма, идеологии и другие явления, связанные как с экономическими, так и социокультурными проблемами.

В рамках работы предполагается использование междисциплинарного подхода к изучению поставленных проблем, позволяющего рассматривать процесс их осмысления в различных современных дискурсивных практиках. Использование сравнительно-исторического метода дает возможность рассматривать изучаемые проблемы в рамках диалога культур и в историческом контексте. Системный подход предполагает анализ исследуемых текстов в совокупности их выразительного и содержательного планов. При этом рассматривается как письменный, так и устный дискурс, что обуславливает необходимость работы с аудио-медиаальными и визуальными текстами. Кроме того, в работе применяются социокультурный, сравнительный, биографический методы, а также метод целостного анализа.

Нами разработан круг основных проблем по предлагаемой тематике. В частности, выявлены общественно-политические явления, связанные с проблемами экономико-политического и социального

характера, вербализованные различными средствами языка в рамках дискурсов литературно-художественного и публицистического творчества; отобран ряд текстов в рамках письменного и устного дискурсов – художественных, документальных и документально-художественных с явно выраженной социокультурной, экономической и политической проблематикой.

#### Результаты исследования

Одной из основных задач курса American Studies: Economical, Historical and Cultural Perspectives является формирование и развитие у студентов общекультурных, профессиональных и общепрофессиональных компетенций на основе изучения переломных исторических событий прошлого и настоящего США в хронологической последовательности и причинно-следственной связи, что, в свою очередь, способствует выработке исторического подхода при анализе злободневных проблем. В курс включается и изучение литературного процесса США в широком социокультурном контексте истории литературы и культуры Запада. На фоне имеющихся у студентов знаний по истории родной литературы, мировой художественной культуры, истории страны изучаемого языка, философии, эстетики и культурологии формируется способность использовать литературный текст как один из важнейших аутентичных материалов в изучении истории, общества и экономико-политической ситуации в стране. Все это способствует систематизации и углублению знаний, приобретенных студентами в процессе изучения других дисциплин основной профессиональной образовательной программы высшего образования, таких как «Иностранный язык», «Философия», «Мировая экономика», «Мировая история», «Мировая политика». Имеющиеся у студентов знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения истории общественных, социально-политических, культурно-художественных и эстетических процессов в странах изучаемого языка, активизируются и позволяют использовать широкий ряд дополнительных источников для подготовки к занятиям. Не-



маловажным является и формирование у студентов представления об американских традициях и обычаях, этнокультурном своеобразии США, что способствует воспитанию культурной и этнической толерантности. Особый интерес у студентов вызывает, как правило, выявление при изучении предмета наиболее значительных фигур, событий и идей в истории, культуре и искусстве США, детальное изучение и определение их воздействия на современный социально-политический процесс развития США и мировую культуру в целом. Полученные при изучении курса навыки позволяют обучающимся познавать и анализировать проблемы и методы их решения в конкретной профессиональной сфере.

Опыт преподавания курса *American Studies: Economical, Historical and Cultural Perspectives* показывает, что наряду со стандартными методами обучения, традиционными образовательными технологиями, которые используются при работе со студентами, целесообразно применять активные и интерактивные формы проведения занятий и виды самостоятельной работы: формирование индивидуальных портфолио, составление презентаций и обсуждение специальных проектов, групповые обсуждения, круглые столы, выполнение творческих заданий. Формирование

критического мышления определяется не только при попытках дать ответы на поставленные вопросы, но и при выработке умения формулировать собственные вопросы, свидетельствующие об определенной философской рефлексии, применении исследовательских навыков и критического мышления. В качестве сопроводительных инструкций к самостоятельной работе студентам предлагается ряд критериев для подготовки вопросов и ответов на них.

Использование интернет-технологий (таких как Google формы и таблицы) позволяет организовать совместную работу студентов из разных академических групп одновременно и создать таким образом интерактивную образовательную среду. Данный метод вовлечения студентов в телекоммуникационные проекты обеспечивает ориентированность на широкую аудиторию, вырабатывает у студентов определенный образовательный тонус, поскольку вопрос/ответ, направленный на одну и ту же аудиторию, довольно часто приводит к снижению активного мышления и мотивации.

Примером такого вида самостоятельной работы может служить задание на составление вопросов по прочитанному и прослушанному материалу по теме «Распространение идеи свободы» (*The Spread of Freedom*):

1. How does the fact that American security is claimed to be equal to the peaceful world characterize American exceptionalism, and what other claims can you add to this one? / Как представления о претензии Америки на образец мирного сосуществования характеризует понятие американской исключительности? Приведите примеры.

2. How can the contrast between the proclaims of the government to pursue peace and its real actions in the foreign policy (e.g. military conflicts in Iraq and Afghanistan) have influenced or still influence life in America and the attitude of the people towards the authorities? / Каким образом контраст между провозглашением миротворческой миссии американского правительства и его реальными действиями в рамках внешней политики (например, военные конфликты в Ираке и США) повлиял и сейчас влияет на жизнь в Америке и отношение общества к властям?

3. Can we assume that the main cause of anti-Americanism is the power of this country and the envy of the others? / Можно ли утверждать, что основной причиной антиамериканизма является могущество США и чувство зависти со стороны представителей других культур?

Среди ответов на эти вопросы можно выделить следующие:

1. In texts of many American authors we can see the proof that America is supposed to be the most powerful country. At the beginning of the 21<sup>st</sup> century it is partially based on the fact that the US has the mightiest nuclear weapons in the world. To show how this idea is developed we can say the following: America, "the nation with the mission", is said to be obliged to "save the world". According to G. Bush, the country has "no desire to dominate, no ambitions of empire". This quote may appear to some people as an attempt to contrast the US with the British Empire or the Russian Empire. "This republic will lead the cause of freedom", Bush continues. In general, America is supposed to have had a different path of development from all the other countries, and this is the historical background of its exceptionalism. De Tocqueville, Paine and O'Sullivan use various metaphors to describe America's

role in the world. Finally, it should be added that any war conducted by the US is supposed to be for peace (World War I or the War on Terror can serve as examples) / В текстах многих американских авторов можно найти доказательство того, что Америка представляется самой могущественной державой. В начале XXI в. это отчасти основано на том, что США владеет мощнейшим ядерным оружием в мире. Продемонстрируем, как эта идея развивается: говорят, Америка, «нация со своей миссией», обязана «спасти мир». Согласно утверждению Дж. Буша, эта страна «не желает доминировать, не имеет империалистических амбиций». Эта цитата многим может показаться попыткой противопоставить США Великобритании или России. «Эта республика отстаивает свободу» – продолжает Дж. Буш. В целом, предполагается, что Америка шла по собственному курсу развития, отличному от других стран, и это исторические предпосылки ее исключительности. Де Токвиль, Пэйн и О'Салливан используют различные метафоры для описания роли Америки в мировом сообществе. В заключение стоит добавить, что начиная любые военные действия, США утверждают своей первостепенной целью миротворчество (Первая мировая война и борьба с терроризмом могут послужить примерами).

2. The first thing such a contrast can trigger is skepticism. As we see now, with the result of the elections, the US government's actions have gradually made the whole nation doubt the policy of the party and seek any change possible. Furthermore, America's desire to spill people's blood, even though "with peaceful intentions", cannot go unnoticed by its people, as it is their blood first after all. It will be fair to say that such a policy may have even caused panic, which was hardly avoided because of the many inspiring speeches made by the leaders. We cannot deny that, in this case, the best solution for the government would be to leave the population blissfully unaware of what it is doing, but with the Internet and good education it is hardly achievable / Первое, чему может способствовать такой контраст, – это скептицизм. Как видно сегодня, по результатам последних президентских выборов, действия американского правительства заставили все население страны усомниться в политике лидирующей партии и искать всевозможных перемен. Кроме того, кровопролитная американская политика, хотя и «с благими намерениями», не может быть не замечена ее народом, поскольку он видит, как проливается его собственная кровь. Справедливо отметить, что такая политика могла и может способствовать большей панике, которая успешно предотвращается вдохновляющими речами американских лидеров. Стоит ли отрицать, что в такой ситуации лучшим решением проблемы было бы оставить население в слепом неведении о происходящем, но с развитием Интернета, СМИ и с учетом образованности населения это едва ли достижимо.

3. To some extent we can, but it would be unfair to say that envy is the same as contempt, fear or distrust. The actions of the country in the political sphere, even when they are not directly connected to conflicts, make the people all over the world view the country as a powerful aggressor instead of a powerful protector or a country "with a mission". Sometimes these actions are not aggressive in themselves but such things as the refuse to provide proof of its innocence (e.g. concealing the data on attacks in Syria) first cause doubts and then lead to even more dramatic consequences / В некоторой степени с этим можно согласиться. Однако было бы несправедливо утверждать, что зависть – то же самое, что неуважение, страх или недоверие. Действия этой страны в политической сфере, даже когда они напрямую не нацелены на конфликт, заставляют население остального мира рассматривать такое государство скорее как могущественного агрессора, чем как могущественного защитника или страну «со своей миссией». Иногда эти действия неагрессивны сами по себе, но неспособность представить доказательство своей невинности (например, утаивание деталей военных действий в Сирии) в первую очередь вызывают сомнения и в итоге ведут к еще более драматическим последствиям.

Подобная практика предложения собственных вопросов позволяет студентам не только проявить навыки критического мышления, но и показать, какие проблемы их интересуют более всего в контексте изучаемого курса. Примечательно, что при сравнении схожих и расхожих понятий и явлений культуры студенты обращаются не только к текстам для обязательного прочтения, но и к материалам, которые долгое время не привлекались американистами в качестве методологи-

ческой базы, что в настоящее время считается недостатком в развитии этой науки в предшествующие десятилетия.

В рамках поэтапного перехода к изучению художественных текстов, способствующих более глубокому постижению социокультурного контекста США, студентам предлагается материал, который отличается от академических дискурсивных практик. В первую очередь это обращение к документальным фильмам («Америка. История о нас» (America. The Story of





Us, 2010); «Нерассказанная история Соединенных Штатов» (The Untold History of the United States, 2012–2013); «Реквием по Американской мечте» (Requiem for the American Dream, 2015): беседа с одним из ведущих лингвистов и политических публицистов Н. Хомски и др.), публицистическим произведениям, посвященным явлениям культуры и определяющим эпоху, например, эссе Н. Мейлера «Белый негр: беглые размышления о хипстере» (The White Negro. Superficial Reflections on the Hipster, 1957). При работе с приведенными дискурсами студенты осуществляют сравнительные исследования, испытывают на практике все достоинства и недостатки компаративистики. Проявив интерес к сравнению одноименных, но расхожих явлений американской и мировой культуры, обучающиеся демонстрируют сформированные исследовательские навыки. Рассматривая политическую концепцию и общественную позицию одного из хронистов американской истории – писателя Н. Мейлера, студенты обращаются к вводным теоретическим темам данного курса – «Американские национальные мифы» (American national Myths). Это позволяет проследить эволюцию и трансформацию национальных мифов, их интерпретацию учеными, философами, политиками и идеологами, сравнить процессы их развития в разных странах, понять, как это знание может способствовать эффективной межкультурной коммуникации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Использование разнообразных дискурсивных практик и инновационных методов и приемов обучения обусловило формирование у студентов умения оперировать такими концептами, как «Американская мечта» (American Dream), «американский Адам» (American Adam), «сделавший себя сам человек» (self-mademan). Обучающиеся не только углубились в эти понятия, но и проследили их эволюцию в ходе политической и культурной истории страны. В этом большую роль сыграло изучение художественной культуры США, в частности художественных текстов, отражающих политическую историю Америки, особенности ее

социального и экономического развития. Подбор текстов студентами определялся в зависимости от выбранных аспектов исследуемых вопросов. Среди произведений, прочитанных и проанализированных студентами направления подготовки «Менеджмент», можно выделить романы «Финансист» (The Financier, 1912) Т. Драйзера, «Атлант расправил плечи» (Atlas Shrugged, 1957) А. Рэнд. Не ставя перед собой цель определения их эстетической и литературной ценности, студенты имели возможность углубиться в философские идеи, расширить понимание общественных механизмов и их влияния на каждого отдельного члена общества, а также разобраться в вопросе – как и почему художественное произведение может стать настольной книгой ведущего менеджера международной компании. В зависимости от направленности и особенностей текста студенты работали в парах/группах, от которых требовалась систематизация одной из конфликтующих интерпретаций текста, сбор аргументов, построение последовательного и объективного ее доказательства. По итогам общего обсуждения оценивались достоинства и недостатки, убедительность или уязвимость каждой из интерпретаций. При этом обязательным заданием являлось выделение поворотных точек в экономико-политической истории США.

В заключение подчеркнем, что определенное нами в рамках курса American Studies: Economic, Historical and Cultural Perspectives содержание образования и использованные традиционные, активные и интерактивные методы обучения привели к существенному повышению коммуникативных, исследовательских и аналитических способностей студентов, что подтверждено результатами проведенного контрольного среза (табл. 1).

Как видно из таблицы, в результате организации обучения с учетом интеграции экономических, политических, социальных и культурных контекстов, на межпредметной (междисциплинарной) основе, с использованием активных методов и приемов обучения студенты-экономисты достаточно твердо освоили опорный ма-

Т а б л и ц а 1. Результаты итогового среза знаний в контрольной и экспериментальной группах

T a b l e 1. Results of the final test in control and experimental groups

Вопросы и задания / Questions and tasks	Уровень знаний студентов / Level of students' performance							
	Высокий / High		Средний / Average		Низкий / Poor		Нулевой / Failed	
	К	Э	К	Э	К	Э	К	Э
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1) Afro-Americans in the USA. From the American Revolution to the Civil War. The Civil Rights movement / Афроамериканцы в США. От Американской революции до Гражданской войны. Движение за гражданские права	13	40	27	42	41	5	19	3
2) The effects of the Great Depression. The actions taken by the government for solving the problem / Последствия Великой Депрессии. Действия Правительства по решению проблемы	15	41	32	42	26	17	27	–
3) The concept of American Dream. The major historical events that influenced the attitude towards it / Понятие «Американской мечты». Основные исторические события, повлиявшие на отношение к данному идеалу	19	36	37	45	34	18	18	3
4) Key questions of American Studies. America – a culture of many voices (interdisciplinary and intercultural aspects, mainstream and minorities). The concept of context or “history” / Ключевые понятия американистики. Америка как культура множества голосов (междисциплинарные и межкультурные аспекты, мейнстрим и меньшинства)	–	39	36	41	43	18	21	2
5) Myths that made America. American Exceptionalism. Myths and Ideology. Various dimensions of myth criticism / Мифы, создавшие Америку. Американская исключительность. Мифы и идеология	–	40	28	35	40	19	32	5
6) Compare American literary realism and naturalism. Basic themes and problems within economic and political context. Provide particular examples / Сравните американский литературный реализм и натурализм. Основные темы и проблемы в экономическом и политическом контекстах. Продемонстрируйте примеры	12	44	34	36	38	20	16	–
7) American military novel and the idea of needless wars in fiction of the 1940-s – 1970-s. Provide particular examples (3–4) / Американский военный роман и идея ненужных войн в прозе 1940–1970-х гг. (Приведите 3–4 примера)	–	36	25	45	43	19	32	–
8) N. Mailer's America (political, social and cultural contexts) in works of the 1960-s – 1990-s. Provide particular examples / Америка Н. Мейлера (политический и социокультурный контексты) в прозе писателя 1960–1990-х гг.	8	41	32	40	36	16	24	3
9) Search of identity in works of American fiction and non-fiction of the 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> centuries. Interpretation and transformation of American national myths. Provide particular examples (3–4) / Поиск идентичности в американской художественной и документальной прозе XIX и XX вв. Интерпретация и трансформация американских национальных мифов. Приведите 3–4 примера	12	40	28	42	41	3	19	5
Средний показатель:	9	40	31	42	38	16	22	2

**Примечание / Note:** К – контрольная группа студентов / control students' group; Э – экспериментальная группа студентов / experimental students' group.



териал, определения и признаки понятий, их основное содержание. Итоговый срез показал лучшее знание студентами экспериментальных групп теоретического и практического материала, умение системно рассматривать аутентичные тексты на английском языке, осуществлять их сравнительный анализ. У обучающихся активнее формировались навыки применения специальных знаний, полученных в результате освоения курсов профессионального цикла, значительно улучшилась учебно-научная речь – обогатилась научной терминологией, стала более точной и логичной.

### Обсуждение и заключения

Перелом в языковом и культурном сознании общества, произошедший под влиянием интенсивных социальных трансформаций, требует более тщательного подхода к изучению реакции культурного сообщества на связанные с преобразованиями в мире события. Необходимость рассмотрения и описания всевозможных репрезентаций проблем как социального, так и политико-экономического характера, реализованных в различных дискурсивных практиках, выводит на системный подход к их изучению, что подразумевает обращение к культурно-художественным дискурсам, в которых все чаще, а в XXI в. в ином ракурсе, изображаются политические и экономические практики и их результаты. Противодействие стереотипному мышлению, блокирующему или ограничивающему международную деятельность в любой профессиональной сфере, превращается в одну из сфер соприкосновения ценностей, с глобализацией которых мы сегодня столкнулись. Это особенно явно прослеживается в массовой современной культуре – кинематографе, художественной и документальной литературе, средствах массовой информации.

Таким образом, современный мир переживает трансформацию, связанную с изменениями в области искусства, культуры, политики и экономики. Проблемы национальной, внутригосударственной и международной политической и социокультурной

деятельности России, США и других стран все более открыто затрагиваются в художественной культуре. В соответствии с параметрами современных политических ориентаций социума существует определенная асимметрия между властью и населением, что приводит к усугублению возникших проблем, неоднозначной реакции на них культурного сообщества и к попыткам их осмысления в творческой практике, что представляет аутентичную методологическую базу для междисциплинарных курсов различного характера.

В рамках данного исследования впервые предложен интегративный подход в качестве методологической и методической основы построения учебного курса *American Studies: Economic, Historical and Cultural Perspectives* для студентов экономических специальностей вузов. Использование различного дискурсивного материала и многообразных методов обучения позволило наглядно представить характерные особенности американской политики, экономики, литературы и культуры в широком социокультурном и историческом контекстах, обусловило эффективное освоение ключевых моментов политической, экономической, культурной и интеллектуальной истории США, способствовал развитию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся и тем самым подтвердил целесообразность изучения разработанного курса студентами – будущими экономистами в других российских вузах. Реализованный нами интегративный подход может обеспечить разработку и иных подобных междисциплинарных курсов, их введение на различных специальностях в высшей школе, что отвечает требованиям, предъявляемым к современным специалистам. В качестве основных направлений исследования в этой области предполагается развитие междисциплинарного подхода к анализу общемировых кризисных явлений XXI в. в контексте американской культуры. Кроме того, предполагается более глубокое изучение американского осмысления творчества западных и отечественных философов, историков и мыслителей гуманитарной сферы, а также в области культуры и искусства.

СПИСОК  
ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Иевлев В. М.* Актуальность подготовки специалистов по междисциплинарным направлениям // Вестник Воронежского государственного университета. Сер.: Проблемы высшего образования. 2008. № 2. С. 13–16. URL: [http://www.vestnik.vsu.ru/content/educ/2008/02/toc\\_ru.asp](http://www.vestnik.vsu.ru/content/educ/2008/02/toc_ru.asp) (дата обращения: 07.06.2017).
2. *Морозова И. М.* К вопросу об интеграции в образовании // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2015. Т. 2, № 1. С. 104–111. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23278319> (дата обращения: 07.06.2017).
3. *Крыикова Е. А.* The ket language: from descriptive linguistics to interdisciplinary research // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2013. № 1 (1). С. 38–44. URL: [https://ling.tspu.edu.ru/archive.html?year=2013&issue=1&article\\_id=3970](https://ling.tspu.edu.ru/archive.html?year=2013&issue=1&article_id=3970) (дата обращения: 07.06.2017).
4. *Майорова О. А.* Языковое пространство в междисциплинарном аспекте // Вестник Башкирского университета. 2009. Т. 14, № 1. С. 132–135. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12418813> (дата обращения: 07.06.2017).
5. *Шиммолина Е. П.* Интегрированный курс на немецком языке как средство формирования профессиональной компетенции студентов-историков // Научный диалог. 2015. № 12 (48). С. 500–509. URL: <http://nauka-dialog.ru/arxiv/2015/nauchnyj-dialog-2015-12-48/13-00-00-pedagogicheskie-nauki/integrirovannyj-kurs-na-nemeczkom-yazyike-kak-sredstvo-formirovaniya-professionalnoj-kompetenzii-studentov-istorikov.html> (дата обращения: 07.06.2017).
6. *Адамова Н. Э.* Идея американской исключительности в современной историографии США: Подходы к изучению // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2: История. 2010. № 2. С. 178–183. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15246978> (дата обращения: 07.06.2017).
7. *Шнотов Б. М.* Американистика без экономической истории: размовка или развод? // Экономическая история. 2010. № 4. С. 20–26. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15800300> (дата обращения: 07.06.2017).
8. *Кубышкин А. И., Цветков И. А.* Петербургская американистика после окончания «холодной войны» // Новая и новейшая история. 2016. № 1. С. 106–116. URL: <http://www.modern-current-history.igh.ru/archive/2016/1> (дата обращения: 07.06.2017).
9. *Осовский О. Е.* Идеология и идеологические мифы в пространстве литературы XX века // Филология и культура. 2011. № 24. С. 215–219. URL: <http://philology-and-culture.kpfu.ru/?q=node/745> (дата обращения: 07.06.2017).
10. *Осовский О. Е.* Непростая простота. Страна, читающая «маслит» или не читающая совсем? // Вопросы литературы. 2009. № 3. С. 46–69. URL: <http://voplit.ru/main/index.php/main?y=2009&n=3&p=i> (дата обращения: 07.06.2017).
11. *Аскарова В. Я.* Развитие взглядов на моду в чтении: от эстетико-педагогического подхода к междисциплинарному // Вестник культуры и искусств. 2012. Т. 30, № 2. С. 74–82. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18249752> (дата обращения: 07.06.2017).
12. *Barber J. P.* Integration of learning: a grounded theory analysis of college students' learning // American Educational Research Journal. 2012. Vol. 49, no. 3. Pp. 590–617. DOI: 10.3102/0002831212437854
13. *Lowenstein M.* General education, advising and integrative learning // The Journal of General Education. 2015. Vol. 64, no. 2. Pp. 117–130. DOI: 10.1353/jge.2015.0010
14. *Watts M.* How economists use literature and drama // The Journal of Economic Education. 2002. Vol. 33, no. 4. Pp. 377–386. DOI: 10.1080/00220480209595335
15. *Hartley J. E.* The great books and economics // The Journal of Economic Education. 2001. Vol. 31, no. 2. Pp. 147–159. DOI: 10.1080/00220480109595180
16. *Vachris M. A., Bohanon C. E.* Using illustrations from American novels to teach about labor markets // The Journal of Economic Education. 2012. Vol. 43, no. 1. Pp. 72–82. DOI: 10.1080/00220485.2012.636712

Поступила 13.06.2017; принята к публикации 04.10.2017; опубликована онлайн 30.03.2018.

Об авторах:

**Чернецова Екатерина Владимировна**, доцент Департамента иностранных языков ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (101000, Россия, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20), кандидат филологических наук, **ORCID:** <http://orcid.org/0000-0001-5650-4265>, **Researcher ID:** P-1159-2015, [chernetsova.k@gmail.com](mailto:chernetsova.k@gmail.com)

**Маслова Елизавета Геннадьевна**, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова» (117997, Россия, г. Москва, Стремянный пер., д. 36), кан-



дидат филологических наук, **ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-4196-2594>, **Researcher ID:** P-1191-2015, [maslovaeliza@yandex.ru](mailto:maslovaeliza@yandex.ru)

**Сальски Лукаш**, доцент Института англистики Лодзинского университета (90-136, Польша, г. Лодзь, ул. Нарutowича, д. 68), кандидат филологических наук, **ORCID:** <http://orcid.org/0000-0002-8641-5893>, **Scopus ID:** 55778726300, [lukasz.salski@uni.lodz.pl](mailto:lukasz.salski@uni.lodz.pl)

*Заявленный вклад авторов:*

Чернецова Е. В. – поиск теоретических материалов в отечественных и зарубежных источниках; развитие практических аспектов реализации курса; разработка и апробация курса.

Маслова Е. Г. – проведение концептуального анализа подходов к исследованию вопроса; поиск и критический анализ методологической базы курса; разработка и апробация курса.

Сальски Л. – разработка и контроль аспектов, связанных с академическим письмом; исследование зарубежного опыта межпредметной интеграции.

*Все авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.*

#### REFERENCES

1. Ievlev V.M. Applicability of training specialists under interdisciplinary master's degree programmes. *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Ser.: Problemy vysshego obrazovaniya* = Voronezh State University Bulletin. Series: Problems of Higher Education. 2008; 2:13-16. Available at: [http://www.vestnik.vsu.ru/content/educ/2008/02/toc\\_ru.asp](http://www.vestnik.vsu.ru/content/educ/2008/02/toc_ru.asp) (accessed 07.06.2017). (In Russ.)
2. Morozova I.M. To the question about integration in education. *XXI Vek: Itogi Proshlogo i Problemy Nastoyaschego plus* = 20<sup>th</sup> Century: Resumes of Past and Challenges of Present plus. 2015; 2(1):104-111. Available at: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23278319> (accessed 07.06.2017). (In Russ.)
3. Kryukova E.A. The KET language: From descriptive linguistics to interdisciplinary research. *Tomskiy zhurnal lingvisticheskikh i antropologicheskikh issledovaniy* = Tomsk Journal of Linguistic and Anthropologic Study. 2013; 1(1):38-44. Available at: [https://ling.tspu.edu.ru/archive.html?year=2013&issue=1&article\\_id=3970](https://ling.tspu.edu.ru/archive.html?year=2013&issue=1&article_id=3970) (accessed 07.06.2017).
4. Mayorova O.A. [Linguistic space in an interdisciplinary perspective]. *Vestnik Bashkirskogo universiteta* = Bulletin of Bashkir University. 2009; 14(1):132-135. Available at: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12418813> (accessed 07.06.2017). (In Russ.)
5. Shyshmolina E.P. Integrated course in German as a means of forming professional competence among students-historians. *Nauchnyy dialog* = Scientific Dialogue. 2015; 12(48):500-509. Available at: <http://nauka-dialog.ru/arxiv/2015/nauchnyij-dialog-2015-12-48/13-00-00-pedagogicheskie-nauki/integrirovannyij-kurs-na-nemeczkom-yazyike-kak-sredstvo-formirovaniya-professionalnoj-kompetenczii-studentov-istorikov.html> (accessed 07.06.2017). (In Russ.)
6. Adamova N.E. The idea of American exceptionalism in modern US historiography: Research approaches. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta. Ser. 2: Istoriya* = St. Petersburg State University Bulletin. History. Series 2. History. 2010; 2:178-183. Available at: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15246978> (accessed 07.06.2017). (In Russ.)
7. Shpotov B.M. The Russian Studies in American history without an economic component: the tiff or the divorce? *Ekonomicheskaya istoriya* = Economic History. 2010; 4:20-26. Available at: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15800300> (accessed 07.06.2017). (In Russ.)
8. Kubyshkin A.I., Tsvetkov I.A. The Petersburg American studies after the end of "Cold War". *Novaya i noveysheyshaya istoriya* = Modern and Current History. 2016; 1:106-116. Available at: <http://www.modern-current-history.igh.ru/archive/2016/1> (accessed 07.06.2017). (In Russ.)
9. Osovskiy O.E. The ideology and ideological myths in the 20<sup>th</sup> century literary space. *Philologiya i kultura* = Philology and Culture. 2011; 24:215-219. Available at: <http://philology-and-culture.kpfu.ru/?q=node/745> (accessed 07.06.2017). (In Russ.)
10. Osovskiy O.E. [Tricky simplicity. The Country reading "masslit" or not reading at all?]. *Voprosy literatury* = Studies in Literature. 2009; 3:46-69. Available at: <http://voplit.ru/main/index.php/main?y=2009&n=3&p=i> (accessed 07.06.2017). (In Russ.)
11. Askarova V.Ya. Development of views of fashion in reading: from esthetic-pedagogical approach to cross-disciplinary. *Vestnik kultury i iskusstv* = Culture and Arts Bulletin. 2012; 30(2):74-82. Available at: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18249752> (accessed 07.06.2017). (In Russ.)

12. Barber J.P. Integration of learning: A grounded theory analysis of college students' learning. *American Educational Research Journal*. 2012; 49(3):590-617. DOI: 10.3102/0002831212437854
13. Lowenstein M. General education, advising and integrative learning. *The Journal of General Education*. 2015; 64(2):117-130. DOI: 10.1353/jge.2015.0010
14. Watts M. How economists use literature and drama. *The Journal of Economic Education*. 2002; 33(4):377-386. DOI: 10.1080/00220480209595335
15. Hartley J.E. The great books and economics. *The Journal of Economic Education*. 2001; 31(2):147-159. DOI: 10.1080/00220480109595180
16. Vachris M.A., Bohanon C.E. Using illustrations from American novels to teach about labor markets. *The Journal of Economic Education*. 2012; 43(1):72-82. DOI: 10.1080/00220485.2012.636712

Submitted 13.06.2017; revised 04.10.2017; published online 30.03.2018.

*About the authors:*

**Ekaterina V. Chernetsova**, Associate Professor of School of Foreign Languages, National Research University Higher School of Economics (20 Myasnitskaya St., Moscow 101000, Russia), Ph.D. (Philology), **ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5650-4265>**, **Researcher ID: P-1159-2015**, chernetsova.k@gmail.com

**Elizaveta G. Maslova**, Associate Professor of Chair of Foreign Languages, Plekhanov Russian University of Economics (36 Stremyanny Pereulok, Moscow 117997, Russia), Ph.D. (Philology), **ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-4196-2594>**, **Researcher ID: P-1191-2015**, maslovaeliza@yandex.ru

**Lukasz Salski**, Associate Professor of the Department of English Language and Applied Linguistics, University of Lodz (68 Narutowicza St., Lodz 90-136, Poland), Ph.D. (Philology), **ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8641-5893>**, **Scopus ID: 55778726300**, lukasz.salski@uni.lodz.pl

*Contribution of the authors:*

Chernetsova E.V. – search of theoretical materials in Russian and foreign sources; development of the course practical aspects; design and implementation of the course.

Maslova E.G. – concept analysis of approaches to research; search and critical analysis of methodological sources for the course; design and implementation of the course.

Salski L. – development and control of aspects related to academic writing; study of world experience of interdisciplinary integration.

*All authors have read and approved the final manuscript.*