



## ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

УДК 130.2:37

DOI: 10.15507/Inted.078.019.201501.065

### КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*А. З. Бейсенов, Р. С. Мусаева (Институт археологии  
им. А. Х. Маргулана, г. Алматы, Казахстан)*

Видный философ и педагог С. И. Гессен считал, что цели образования и цели культуры идентичны. Согласно его утверждениям, задачей всякого образования является превращение природного человека в культурного. Современное состояние данного вопроса все больше актуализируется. Достижение данной задачи в Казахстане происходит в нескольких направлениях. Во-первых, процесс изучения и популяризации культурного наследия включен в систему образования во всех ее структурных подразделениях. Это общеизвестное положение для всех стран, поэтому следует говорить об улучшении реализации данного процесса в Казахстане. Особое внимание стало уделяться проведению внеклассных мероприятий, посещениям учреждений культуры, в частности музеев. Во-вторых, очень важным в отношении современного развития науки, культуры и образования событием является Государственный стратегический проект «Культурное наследие», реализуемый по нескольким основным направлениям: воссоздание историко-культурных и архитектурных памятников, имеющих особое значение для национальной и мировой культуры; организация и проведение комплекса научных исследований; издание развернутых художественных и научных серий; широкая пропаганда культурного наследия, более полный охват памятников, материалов и выводов исследований в деятельности музеев, музеев-заповедников в системе современного образования.

В изучении исторического прошлого видное место занимают недвижимые памятники археологии. Помимо деятельности сугубо научных учреждений оптимальным вариантом их сохранения, дальнейшего исследования и популяризации является работа музеев-заповедников. В настоящее время в Казахстане деятельность таких структур более четко связывается с системой образования. Богатым памятниками археологии регионом является Центральный Казахстан, где проводятся важные мероприятия по исследованию, сохранению и популяризации историко-культурного наследия. Например, на ряде таких объектов, как Бегазы, Сангыру-1, «37 воинов» проведен цикл мероприятий по реставрации.

*Ключевые слова:* образование; культура; культурное наследие; археологические памятники; комплекс научных исследований.

### CULTURAL LEGACY AS AN IMPORTANT ASPECT OF MODERN EDUCATION

*A. Z. Beysenov, R. S. Musayeva (Margulan Institute of Archeology,  
Almaty, Kazakhstan)*

A prominent teacher S. I. Hesse believed that the aims and objectives of culture and education are identical. According to his statements, the aim of education is the process of transformation of an ordinary human being into cultural and well-educated one. The current state of this issue is very actual. The achievement of this task in Kazakhstan is implemented in several ways. Firstly, the process of studying and promoting cultural heritage is included into the system of education in all its structural elements. Particular attention is paid to extra-curricular activities, visits to cultural institutions, such as museums. Secondly, a particularly important area is the National Strategic Project “Cultural Heritage”, which is also implemented in several ways: reconstruction of historical, cultural and architectural monuments, which are particularly important to national and world culture; organization and carrying out complex scientific research; creation and publication of detailed artistic and scientific series; wide promotion of cultural heritage, complete coverage of monuments, materials and research findings in the activities of museums, conservation areas, in the system of modern education.

The best option of monuments of archaeology preservation and promotion is the work of reserve museums. Today, the activity of these structures is associated with the education system. Central Kazakhstan is rich in archaeological monuments, where important events on the study, preservation and promotion of historical and cultural heritage take place. For example, on a number of such objects as Begazy, Sangyru-1, “37 soldiers”, a number of actions to restore took place.

*Keywords:* education; culture; cultural heritage; architectural monuments; complex scientific research.



Среди известных ученых, обративших внимание на взаимосвязь образования и культуры, был видный русский философ и педагог С. И. Гессен, который считал, что цели образования и культуры идентичны [8]. В настоящее время совершенно очевидно, что образование – это процесс передачи не только знания, но и культурных ценностей от поколения к поколению. И всякое знание может и призвано быть элементом культуры. В Республике Казахстан одним из важнейших приоритетов сегодняшних дней является именно образование, его содержательная сторона.

В развитии современного Казахстана важную роль в системе образования и культуры играет тема культурного наследия, под которым принято понимать «совокупность культурных ценностей, имеющих государственное значение, исключительно принадлежащих Республике Казахстан без права их передачи иным государствам» [12].

Следует отметить, что в реализации задач по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия огромное значение придается всей системе образования, СМИ, а также музеям разного уровня. Приобщение к национальному культурному наследию в Казахстане происходит в нескольких направлениях. Во-первых, это осуществляется в рамках образовательной деятельности учреждений системы образования.

В соответствии с п. 11 ст. 1 Закона Республики Казахстан «Об образовании», образовательная деятельность есть процесс целенаправленного, педагогически обоснованного, последовательного взаимодействия субъектов образования, в ходе которого решаются задачи обучения, развития и воспитания личности [13]. Данные задачи раскрываются в содержании образования, которое разрабатывается на основе государственных общеобразовательных стандартов образования [10].

Популяризация национального культурного наследия среди учащихся общеобразовательных и специализированных учебных заведений происходит на уроках истории, музыки, рисования, литературы; важную практическую роль играют

посещения различных учреждений культуры, выездные краеведческие экскурсии. Большое значение в целях приобщения к культурным ценностям народа отводится и организации учебно-воспитательного процесса при проведении различных внеклассных мероприятий [13].

Приобщение к культурным ценностям страны среди молодежи проводится в нескольких направлениях:

1) образовательная деятельность вузов на общих для всех специальностей занятиях по предметам: культурология, социология, философия, история Казахстана, археология и этнология [9];

2) внеурочная деятельность молодежных организаций: «Альянс молодежи Казахстана», «Дебатный клуб Казахстана», а также специальных учреждений каждого вуза страны;

3) проведение конкурсов научных проектов среди студентов, участие в олимпиадах и др.

Особо важным направлением в процессе изучения, сохранения и популяризации культурного наследия в Республике Казахстан является реализация задач государственного стратегического проекта «Культурное наследие», инициированного президентом страны Н. А. Назарбаевым [14; 16]. Реализация программы была начата в 2004 г. и на первоначальном этапе была рассчитана на 3 года. В последующем были разработаны дополнительные этапы. В ходе реализации программы были выполнены и завершены реставрационные работы на 73 объектах истории и культуры, проведены сезонные археологические исследования 37 городищ, поселений, могильников и курганов на территории Казахстана, обогатившие наши знания об истории. Были организованы научно-поисковые экспедиции в Россию, Китай, Турцию, Монголию, Японию, Египет, Узбекистан, Армению, США и государства Западной Европы, благодаря которым в стране и за рубежом обнаружены и приобретены около 5 000 рукописей и печатных изданий по истории, этнографии, искусству Казахстана, ранее неизвестных в научных кругах страны. Было проведено более 30 научно-прикладных

исследований, имеющих особое значение для национальной культуры по истории, археологии и этнографии Казахстана [16]. В рамках программы было издано 600 наименований книг, среди которых уникальные серии по истории, археологии, этнографии и культуре Казахстана тиражом в более 1,5 млн экземпляров. Среди них такие серийные издания, как «Слово предков», «Мировое философское наследие», «Библиотека мировой литературы», «Философское наследие казахского народа с древнейших времен до наших дней», «История казахской литературы».

Впервые была проведена инвентаризация отечественных памятников, утверждены списки памятников истории и культуры республиканского и местного значений. В 2010 г. Министерство культуры успешно провело презентацию уникальных проектов под названием «1 000 казахских традиционных кюев» и «1 000 казахских традиционных песен». Это – масштабная работа по сбору, подготовке (обработке, воспроизведению, цифрованию) и выпуску компакт-дисков в оригинальном воспроизведении казахских традиционных мотивов [16].

Принятие проекта «Культурное наследие» отражало особый момент в истории страны. В 1990-х гг. некоторое время культура и наука находились в упадке, финансирование было минимальным, что ставило под сомнение их дальнейшее развитие. Среди основных результатов программы необходимо отметить следующие:

– происходит общенациональный процесс обновления подходов к понятию культуры в Республике Казахстан. Реализация данного проекта выгодно отличает отношение к объектам историко-культурного наследия в Казахстане на фоне ситуации, сложившейся в настоящее время в странах постсоветского пространства, о чем обычно упоминают коллеги из стран СНГ на конференциях, симпозиумах, круглых столах (например, доклад профессора Кемеровского университета А. И. Мартынова на конференции в г. Астане в Президентском Центре Культуры);

– происходит консолидация населения на основе общих исторических корней как

казахского народа, так и других народов, проживающих на территории республики. Термин «казахский народ» постепенно заменяется дефиницией «казахстанская нация»;

– народные ремесла переживают свое второе рождение;

– актуализируется необходимость изучения государственного языка;

– развивается исследовательское пространство у различных научных институтов, высших учебных заведений;

– реанимируется национальная наука и культура.

Реализация государственного стратегического проекта «Культурное наследие» велась параллельно с расширением деятельности Ассамблеи народов Казахстана, в рамках которой проводились мероприятия по изучению, сохранению и популяризации культуры других народов страны. Осуществление программы «Культурное наследие» стало ответом на современные запросы общества. Оно способствовало формированию нового культурно-исторического ландшафта страны и имело большое значение для повышения интереса казахстанцев к своей истории и культуре.

После завершения основной части программы интерес к культурному наследию лишь актуализируется. Анализируя полученные в ходе реализации государственного стратегического проекта «Культурное наследие» результаты можно сказать, что данное мероприятие было толчком к развитию культуры и науки в современных условиях.

Среди богатого культурного наследия нашей страны особо выделяются объекты историко-культурного наследия, в частности памятники археологии [11, ст. 1]. Проводились научные археологические изыскания на территории всех без исключения областей Казахстана. Большое значение придавалось созданию музеев, а также музеев-заповедников, функционирующих в районах расположения особо важных археологических памятников, нередко образующих те или иные концентрации древних объектов.

Образовательные функции музеев заключаются в проведении обучающих



курсов и лекционных программ специалистами музея, организацию совместных образовательных программ с местными учебными заведениями, содействие развитию местного краеведения. К примеру, в обязанности сотрудников Центрального Государственного музея Республики Казахстан (г. Алматы) входит проведение лекционных программ среди студентов высших учебных заведений города. В настоящий момент в республике насчитывается 190 музеев различного профиля [16]. Отмечается особая эффективность деятельности музеев-заповедников. Археологические памятники, являющиеся частью недвижимых памятников культурного наследия страны, входят в состав следующих музеев-заповедников: Государственный историко-культурный заповедник-музей «Азрет-Султан»; Государственный музей-заповедник «Памятники древнего Тараза»; Отырарский государственный археологический музей-заповедник; Государственный историко-культурный и литературно-мемориальный музей-заповедник Абая «Жидебай-Борлы»; Государственный историко-культурный и природный заповедник-музей «Улытау»; Государственный историко-культурный заповедник «Ордабасы»; Государственный историко-культурный и природный заповедник-музей «Тамгалы».

Яркие археологические памятники, иллюстрирующие страницы истории казахстанского народа, располагаются во всех районах и областях Казахстана. Одним из богатейших на памятники истории и археологии регионом является Центральный Казахстан, большая часть которого входит в состав современной Карагандинской области. На сегодняшний день в Карагандинской области под охраной государства находятся 1 608 памятников, 25 из которых имеют республиканский статус [6, с. 259]. Большинство памятников являются объектами археологии.

Важное значение в изучении истории не только Казахстана, но и ряда сопредельных регионов имеют такие памятники

республиканского значения, как могильники и поселения бронзового века Бегазы, Сангыру, Бугулы, Кент, Атасу, средневековые мавзолеи Жошы (Джучи-хана и Алаша-хана, Домбаул, Болган ана, городища Баскамыр, Аяккамыр, развалины буддийского храма Кызыл-Кент. Сарыаркинской археологической экспедицией под руководством А. З. Бейсенова в течение последних 15 лет проводятся научные исследования памятников археологии на территории Карагандинской области. Наряду с раскопками важное место в изысканиях отводится консервации, рекультивации и реставрации ранее исследованных объектов [1, с. 24]. В течение нескольких лет проводились работы по восстановлению могильника Бегазы, известного своими скальными мавзолеями позднебронзового века. Это были усыпальницы, которые служили местом захоронения знати. По материалам могильника Бегазы, раскопанного в 1946–1952 гг., и ряда других важных памятников в свое время была открыта и охарактеризована яркая и самобытная культура эпохи поздней бронзы, получившая название бегазы-дандыбаевской [15]. Могильник Бегазы номинирован Республикой Казахстан в Список Всемирного культурного наследия. Восстановительные (реставрационные) работы здесь в настоящее время уже завершены (рис. 1). Кроме основных работ по консервации и реставрации в окрестностях Бегазы обнаружены десятки памятников эпохи камня и бронзы, раннего железного века и средневековья [2; 3; 5]. Проведены реставрационные работы на погребально-поминальном комплексе сакской эпохи «Курган 37 воинов». Это уникальный и сложный памятник, состоящий из многочисленных культовых сооружений, менгиров, раскопочные работы здесь проводились в 1950-х гг. В настоящее время восстановлены ранее раскопанные объекты, расчищены и подняты многочисленные менгиры (рис. 2). В 2014 г. проведены реставрационные работы на могильнике бегазы-дандыбаевской культуры Сангыру-1.



Р и с. 1. Могильник Бегазы. Вид памятника после реставрации  
Begazy buzial ground. Tupe of monument after restoration



Р и с. 2. Сакский комплекс «Курган 37 воинов». Вид памятника после реставрации  
Saka's complex "Kurgan 37 warriors". Tupe of monument after restoration

По инициативе Управления культуры Карагандинской области начаты работы по созданию государственного историко-культурного и природного заповедника-музея «Кызыларай–Бегазы». Институтом археологии им. А. Х. Маргулана

и Центром дистанционного зондирования и геоинформационных систем (ЦДЗ и ГИС) «Terra» выполнены работы по естественно-научному обоснованию проекта и в настоящее время ожидается его реализация [4, с. 402; 6; 7]. Данная тер-



ритория отличается богатством животного и растительного мира, а также древними памятниками. Здесь зарегистрировано более 500 видов растений, 20 из которых являются редкими. Животный мир насчитывает около 300 видов, из которых в Красную книгу занесены архар и 18 видов птиц. Памятники археологии объединены в 5 больших групп (кластеров) по компактности своего расположения. Это 150 местонахождений, объединяющих 571 разновременный объект [4, с. 404; 6, с. 262; 7, с. 56]. По количеству и значимости объектов истории, археологии и культуры территория уникальна, поэтому для их сохранения, дальнейших исследований и организации посещений необходима структура, связанная непосредственно с охраной историко-культурного наследия. Это было указано в качестве основной задачи проекта. На данный момент авторами выполнена работа по составлению списка археологических памятников, которые планируется включить в состав музея-заповедника. Предполагается охват таких памятников посредством пяти основных туристических и культурно-образовательных маршрутов. В основных задачах музея-заповедника фигурируют такие направления, как научно-исследовательское и охранное, туристическое, культурно-образовательное.

Культурно-образовательное направление деятельности заповедника подразумевает в первую очередь работу с молодежью, учащимися средних школ и студентами. Будут проводиться лекции и семинары с посещением тех или иных групп памятников. Некоторая практика проведения лекций и презентаций в сельских школах убедили нас в том, что особый интерес вызывают у молодежи те материалы, которые напрямую касаются именно местных памятников, расположенных буквально рядом и хорошо известных школьникам, учителям, родителям.

Возможно, именно в этом лежит основной момент, «изюминка» в работе заповедников-музеев. Ведь такое учреждение изначально призвано работать

с местными памятниками. В местности музей-заповедник может стать одним из главных культурно-просветительских учреждений, подлинным очагом культуры. Такая работа с местными недвижимыми памятниками истории и культуры восполняет тот пробел, который неизбежен в стенах школ, когда учитель ограничен «слишком упрощенным» рассказом и «банальным» показом фотографий, слайдов (например, по легкодоступным сейчас материалам о египетских пирамидах). Пример существующих музеев-заповедников показывает, что вокруг себя они формируют особую культурную среду. Музеи-заповедники активно вовлекают детей, ведут постоянную работу с ними, участвуют в программах школьного образования; проводят различные тематические встречи с местным населением, участвуют во многих мероприятиях по культурно-просветительской деятельности, принимают на себя часть социальных забот по обслуживанию пожилых людей.

Разумеется, открытие и дальнейшее развитие музеев-заповедников в Казахстане во многом зависят от государства. Уровень и качество работы современных музеев-заповедников нацелены на перспективу, достижение общемировых стандартов. Тем не менее, факт открытия и функционирования целого ряда музеев-заповедников в современном Казахстане уже является немаловажным достижением в развитии системы образования и культуры.

Археологическое наследие – достояние народа, популяризация этого достояния через систему образования позволит сделать процесс воспитания патриотической молодежи более плодотворным. И если постижение духовной культуры происходит с помощью различных носителей, то приобщение к культуре и истории своего народа путем визуального восприятия и изучения недвижимых памятников культурного наследия страны может предоставить археология. И нашей задачей является сохранить имеющиеся памятники и передать *знания о них* будущим поколениям.

СПИСОК  
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бейсенов, А. З.* Археологические памятники Кызыларай-Бегазы : перспективы сохранения и использования / А. З. Бейсенов, Р. С. Мусаева, К. А. Жамбулатов // Жуасовские чтения-16 : мат. Республ. научн.-практ. конф., посв. 40-летию КарГУ им. академика Е. А. Букетова. – Караганды, 2012. – С. 55–58.
2. *Бейсенов, А. З.* Исследование памятников Бегазы-Дандыбаевской и Тасмолинской культур в Карагандинской области / А. З. Бейсенов, К. А. Жамбулатов, А. Е. Касеналин // Отчет об археологических исследованиях по Государственной Программе «Культурное наследие» в 2009 г. – Алматы, 2010. – С. 58–60.
3. *Бейсенов, А. З.* Могильник Бегазы : Бегазы-Дандыбаевская эпоха Центрального Казахстана / А. З. Бейсенов, В. В. Варфоломеев. – Алматы, 2008. – 126 с.
4. *Бейсенов, А. З.* Могильник Бегазы (исследование, сохранение и популяризация) / А. З. Бейсенов, А. Е. Касеналин // Бегазы-Дандыбаевская культура степной Евразии : сб. научн. статей, посв. 65-летию Ж. Курманкулова. – 2013 г. – С. 43–59. (на каз. яз.)
5. *Бейсенов, А. З.* О проектируемом государственном историко-культурном заповеднике-музее «Кызыларай-Бегазы» / А. З. Бейсенов, К. А. Жамбулатов, Н. П. Огарь // Маргулановские чтения-2011 : мат. междунар. археол. конф. – Астана, 2011. – С. 402–405.
6. *Бейсенов, А. З.* О создании естественно-научного обоснования (ЕНО) проектируемого заповедника-музея «Кызыларай-Бегазы» / А. З. Бейсенов, Р. С. Мусаева, К. А. Жамбулатов // Археология и история Сарыарки : сб. научн. статей. – Караганда, 2012. – С. 259–275.
7. *Бейсенов, А. З.* Сохранение археологического наследия в Центральном Казахстане / А. З. Бейсенов // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : АлтГУ, 2014. – Вып. XX. – С. 23–28.
8. *Гессен, С. И.* Лучшие педагоги России [Электронный ресурс] / С. И. Гессен. – // Режим доступа: <http://www.best-pedagog.ru/gessen-sergey-iosifovich>.
9. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан. Высшее образование. Бакалавриат. Основные положения : приказ Президента Республики Казахстан от 17 июня 2011 г. № 261 [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.enu.kz/downloads/GOSO\\_bakalavriat.pdf](http://www.enu.kz/downloads/GOSO_bakalavriat.pdf).
10. Государственный общеобязательный стандарт среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования) : постановление Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080 [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://shahtinsk-edu.gov.kz/index.php?catid=51:ukazy-prezidenta-rk-postanovleniya-pravitelstva-r&id=204:---2012--23---1080-&Itemid=82&lang=ru&option=com\\_content&view=article](http://shahtinsk-edu.gov.kz/index.php?catid=51:ukazy-prezidenta-rk-postanovleniya-pravitelstva-r&id=204:---2012--23---1080-&Itemid=82&lang=ru&option=com_content&view=article).
11. Закон Республики Казахстан от 02.07.1992 г. «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.egov.kz/wps/wcm/connect/75e46f0044521c198ef49e85d6223459/ЗПК\\_02071992\\_номер1488.html](http://www.egov.kz/wps/wcm/connect/75e46f0044521c198ef49e85d6223459/ЗПК_02071992_номер1488.html).
12. Закон Республики Казахстан от 15 декабря 2006 г. № 207-III «О культуре» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 29.09.2014 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakon.kz/145909-zakon-respubliki-kazakhstan-ot-15.html>.
13. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 г. № 319-III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 29.09.2014 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakon.kz/141156-zakon-respubliki-kazakhstan-ot-27.html>.
14. Закон Республики Казахстан от 21 декабря 2011 г. № 514-IV «О ратификации Конвенции об охране нематериального культурного наследия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=31097730](http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31097730).
15. *Маргулан, А. Х.* Бегазы-Дандыбаевская культура Центрального Казахстана / А. Х. Маргулан. – Алма-Ата, 1979. – 336 с.
16. Постановление Правительства Республики Казахстан от 29 апреля 2013 г. № 408 «О Концепции об охране и развитии нематериального культурного наследия в Республике Казахстан» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1300000408>.

Поступила 08.12.14.

*Об авторах:*

**Бейсенов Арман Зияденович**, заведующий отделом первобытной археологии Института археологии им. А. Х. Маргулана Комитета науки Министерства науки и образования Республики Казахстан (Россия, г. Алматы, пр. Достык, д. 44), кандидат исторических наук, [azbeisenov@mail.ru](mailto:azbeisenov@mail.ru)

**Мусаева Райхан Сериковна**, младший научный сотрудник отдела первобытной археологии Института археологии им. А. Х. Маргулана Комитета науки Министерства науки и образования Республики Казахстан (Россия, г. Алматы, пр. Достык, д. 44), [argin\\_gr@mail.ru](mailto:argin_gr@mail.ru)



Для цитирования: Бейсенов, А. З. Культурное наследие как важный аспект современного образования / А. З. Бейсенов, Р. С. Мусаева // Интеграция образования. – 2015. – Т. 19, № 1. – С. 65–73. DOI: 10.15507/Inted.078.019.201501.065

## REFERENCES

1. Beysenov A. Z., Musayeva R. S., Zhambulatov K. A. Arheologicheskie pamyatniki Kizilarai-Begazi: perspektivi sohraneniya i ispolzovaniya [Archaeological monuments of Kisilarai-Begazy: prospects of safeguard and usage]. *Zhuasovskie chteniya-16: materialy Respublikanskoj nauchno-prakticheskoi konferencii, posvyashennoi 40-letiyu Karagandinskogo gosudarstvennogo universiteta imeni akademika E. A. Buketova* [Proceedings of the Republican conference devoted to the 40-year anniversary of E. A. Buketov Karaganda State University]. Karaganda, 2012, pp. 55–58.
2. Beysenov A. Z., Zhambulatov K. A., Kassenalin A. E. Issledovanie pamyatnikov Begazyi-Dandyibaevskoi i Tasmolinskoi kultur v Karagandinskoi oblasti [Research of monuments of Begazy-Dandibai and Tasmola cultures in the Karaganda Oblast]. *Otchet ob arheologicheskikh issledovaniyah po Gosudarstvennoi Programme "Kulturnoe nasledie" v 2009 g.* [Report on archaeological research on "Cultural heritage" within the Government Programme in 2009]. Almaty, 2010, pp. 58–60.
3. Beysenov A. Z., Varfolomeyev V. V. Mogilnik Begazy. Begazyi-Dandyibaevskaya epoha Tsentralnogo Kazakhstana [Burial ground of Begazy. Begazy-Dandibai epoch of Central Kazakhstan]. Almaty, 2008, 126 p.
4. Beysenov A. Z., Kassenalin A. E. Mogilnik Begazy (issledovanie, sohranenie i populyarizatsiya) [Burial ground of Begazy (study, safeguard and popularisation)]. *Begazyi-Dandyibaevskaya kultura stepnoi Evrazii. Sbornik nauchnih statei, posvyashennih 65-letiyu Zh. Kurmankulova* [Begazy-Dandibai culture of steppe Eurasia. Collection of scientific papers devoted to the 65-year anniversary of Zh. Kurmankulov]. Almaty, 2013, pp. 43–59.
5. Beysenov A. Z., Zhambulatov K. A., Ogar' N. P. O proektiruemom gosudarstvennom istoriko-kulturnom zapovednike-muzee "Kizilarai-Begazy" [On to be designed state historical and cultural reserve-museum "The Kisilarai-Begazy"]. *Margulanovskie chteniya-2011: materialy mezhdunarodnoi arheologicheskoi konferencii* [Margulan readings: proceedings of international archaeological conference]. Astana, 2011, pp. 402–405.
6. Beysenov A. Z., Musayeva R. S., Zhambulatov K. A. O sozdanii estestvenno-nauchnogo obosnovaniya (ENO) proektiruemogo zapovednika-muzeya "Kizilarai-Begazy" [On provision of rationale for a being designed reserve-museum "The Kisilarai-Begazy"]. *Arheologiya i istoriya Sariarki: sbornik naych. statei* [Archaeology and history of Saryarka: collection of research papers]. Karaganda, 2012, pp. 259–275.
7. Beysenov A. Z. Sohranenie arheologicheskogo naslediya v Tsentralnom Kazakhstane [Safeguarding of archaeological legacy in Central Kazakhstan]. *Sohranenie i izuchenie kulturnogo naslediya Altaiskogo kraja* [Safeguarding and study of cultural legacy of the Altaian krai]. Barnaul, Alt. State Univ. Publ., 2014, pp. 23–28.
8. Gessen S. I. Luchshie pedagogi Rossii [The best teachers of Russia]. Available at: <http://www.best-pedagog.ru/gessen-sergey-iosifovich>.
9. Gosudarstvennyy obscheobyazatelnyy standart obrazovaniya Respubliki Kazahstan. Vyisshee obrazovanie. Bakalavriat. Osnovnyie polozheniya. Utverzhden Prikazom Prezidenta Respubliki Kazahstan ot 17 iyunya 2011 g. № 261 [State compulsory standard of education of Republic of Kazakhstan. Higher education. Bachelor. Fundamental provisions. Ratified by Order of President of Republic of Kazakhstan in June, 17, 2011, no. 261]. Available at: [http://www.enu.kz/downloads/GOSO\\_bakalavriat.pdf](http://www.enu.kz/downloads/GOSO_bakalavriat.pdf).
10. Gosudarstvennyy obscheobyazatelnyy standart srednego obrazovaniya (nachalnogo, osnovnogo srednego, obschego srednego obrazovaniya). Utverzhden Postanovleniem Pravitelstva Respubliki Kazahstan ot 23 avgusta 2012 g. № 1080 [State compulsory standard of secondary education (primary, core secondary, general secondary education). Ratified by Decision of Government of Republic of Kazakhstan in August, 23, 2012, no. 1080]. Available at: [http://shahtinsk-edu.gov.kz/index.php?catid=51:ukazy-prezidenta-rk-postanovleniya-pravitelstva-r&id=204:---2012--23---1080-&Itemid=82&lang=ru&option=com\\_content&view=article](http://shahtinsk-edu.gov.kz/index.php?catid=51:ukazy-prezidenta-rk-postanovleniya-pravitelstva-r&id=204:---2012--23---1080-&Itemid=82&lang=ru&option=com_content&view=article).
11. Zakon Respubliki Kazahstan ot 02.07.1992 g. "Ob ohrane i ispolzovanii ob'ektov istoriko-kulturnogo naslediya" [Law of Republic of Kazakhstan from 02.07.1992 "On the safeguard and use of objects of historical and cultural legacy"]. Available at: [www.egov.kz/wps/wcm/connect/75e46f0044521c198ef49e85d6223459/3PK\\_02071992\\_nomer1488.html](http://www.egov.kz/wps/wcm/connect/75e46f0044521c198ef49e85d6223459/3PK_02071992_nomer1488.html).
12. Zakon Respubliki Kazahstan ot 15 dekabrya 2006 g. № 207-III "O culture" (s izmeneniyami i dopolneniyami po sostoyaniyu na 29.09.2014 g.) [Law of Republic of Kazakhstan from December, 15, 2006 no. 207-III "On culture" (with amendments as of 29.09.2014)]. Available at: <http://www.zakon.kz/145909-zakon-respubliki-kazahstan-ot-15.html>.

13. Zakon Respubliki Kazahstan ot 27 iyulya 2007 g. № 319-III “Ob obrazovanii” (s izmeneniyami i dopolneniyami po sostoyaniyu na 29.09.2014 g.) [Law of Republic of Kazakhstan from July, 27, 2007 no. 319-III “On education” (with amendments as of 29.09.2014)]. Available at: <http://www.zakon.kz/141156-zakon-respubliki-kazahstan-ot-27.html>.

14. Zakon Respubliki Kazahstan ot 21 dekabrya 2011 g. № 514-IV “O ratifikatsii Konventsii ob ohrane nematerialnogo kulturnogo naslediya” [Law of Republic of Kazakhstan from December, 21, 2011 no. 514-IV “On ratification of Convention about the safeguard of non-material cultural legacy”]. Available at: [http://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=31097730](http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31097730).

15. Margulan A. H. Begazyi-Dandyibaevskaya kultura Tsentralnogo Kazahstana [Begazy-Dandibai culture of Central Kazakhstan]. Alma-Ata, 1979, 336 p.

16. Postanovlenie Pravitelstva Respubliki Kazahstan ot 29 aprelya 2013 g. № 408 “O Kontseptsii ob ohrane i razvitii nematerialnogo kulturnogo naslediya v Respublike Kazahstan” [Enactment of the Government of Republic of Kazakhstan from April, 29, 2013, no. 408 “On Conception of a safeguard and development of non-material cultural legacy in the Republic of Kazakhstan”]. Available at: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1300000408>.

*About the authors:*

**Beysenov Arman Ziyadenovich**, head of the Prehistoric archaeology department, Margulan Institute of Archaeology (44, Dostyk ave., Almaty, Kazakhstan), Candidate of sciences degree holder in historical sciences, [azbeisenov@mail.ru](mailto:azbeisenov@mail.ru)

**Musayeva Raikhan Serikovna**, junior scientist of the Prehistoric archaeology department, Margulan Institute of Archaeology (44, Dostyk ave., Almaty, Kazakhstan), [argin\\_rr@mail.ru](mailto:argin_rr@mail.ru)

*For citation:* Beysenov A. Z., Musayeva R. S. Kul’turnoe nasledie kak vazhnyj aspekt sovremennogo obrazovaniya [Cultural legacy as an important aspect of modern education]. *Integraciya obrazovaniya* [Integration of Education]. 2015, vol. 19, no. 1, pp. 65–73. DOI: 10.15507/Inted.078.019.201501.065